

كيسينجر وغروميكو في قبرص :  
**فصل القوات**  
**جزء من التسوية**

الاتفاق يتم أو يؤجل خلال ٨٨ ساعة

« مسفرح خلال ٤٨ ساعة اذا كان ممكنا التوصل الى اتفاق لفصل القوات السورية - الاسرائيلية خلال جولة الدكتور هنري كيسينجر الحالية »

هذا التصريح اذلى به مسؤول اميركي مرافق لكيسينجر بعد ٢

الى سوريا » وقال المسؤول غروميتر لم يقطع كيسينجر على ما يفكر فيه السوريين كما لم يبعث معه في تفاصيل اي مشروع ، لكنه وضح الموقف السوفياتي من اي اتفاق »

واوضح المسؤول ان مهمة كيسينجر تفق الآن الازمات احتماليين :

١ - اما ان تحقق « بعض التقدم » وهذا هو الأرجح .

٢ - او ان تسفر عن اتفاق سوري - اسرائيلي هذا الاسبوع .

يضعف خلال ٤٨ ساعة »

تفاوض حذر



وقد انلى كينسينجر وغروميكو  
بعد انتهاء محادثتهما في ليكديسيا  
بتصريحين اعربا فيهما عن تفاؤل  
خذر من دون ان يعلنوا اي تقدم  
علموس .

ووصف غروميكو اجتماعاته مع  
كينسينجر بانها « مفيدة » و «  
زاد : » ارجو ان تؤدي هذه المحادثات  
الى شيء بقاء » .

- التتمة في الصفحة ١٤ -

**الجولان أمس :  
لا نشاط جوي**

# الجييسكار والفيضان

## قول على اصوات الديغولييين

ملها قد بصوت اجييسكار ولكن لن يحصل مصلته كما فصل مع شابان- حصصا ان المناطق التي كانت تعتبر من معالق الديغولييين سواء في فرنسا أو في مستعمراتها عمت الجزائر في الدورة الاولى - اذ صوت اليمين فيعتبر ان هذه الاصوات الديغولية هي احتياطي لـ لاجما- تنصتت معه لتصفق ميران ون تصوت لمرشح اليمار المؤيد الذي هو اعدى اعداء الجنرال ديغول بينما جييسكار هو اشد الحاشقات بدول - انا فان العسكريين الذين الان يستمران بمساعدة النازيين الديغولييين لاؤتوا اليهما -

### الجزائري السياسية

من هنا يتضح ان الجزائريين السياسية الديغولية قد تفرس تغييرها الذي ظهرت اولى علامته

الحكومة السيد بيار مسيير «التجبير» الحركة الديغولية حتى تقف موحدة وراء جييسكار بدل ان يستمر تطلعا بين ميران وجييسكار مما سيؤدي عنده ميران وحده - ومسعى رئيس الحكومة بعد صعبا لانفوذته يتقلص في صفوف الديغولييين لان الاجتماعات التي انصافه حتى ان الحزب الديغولي ناقض نفس اليوم عندما اعلن ان تأييده لجييسكار هو تأييده مشروط بعدما اعلن السيد الامد ان تأييده ليس عوفوف مفاوضة - التناقض مستمر لذلك اذ كل وحدات القوى السياسية الديغولية والحليفة معها في الدورة الثانية تستمر في اجتماعاتها حتى ان جان روابيه المرشح اليمن كان ينفذ للناشابة السابقة اعلان اليمن ان على

المتحدة في الصفحة ١٣ -

اعلنت سوريا انها كيدت القوات الإسرائيلية خسائر في المدن في الحارك التي دارت في حمص والوالت اعس وانتهت في السابعة والناقصة الخمسين مساء -

وقال طابق عسكري ان القتال لا يزال مستمرا في جبل الشيخ - وانما الناطق ان الدفعية السورية ركزت خلال هذا اليوم ضرباتها البارية على تعزيزات العدو على جبل الشيخ وعلى منطقة تجمع لجنابات العربات افرجة -

زوا : « وعلقت قواتنا الفخسار المايه بعدد من مواقع وعدد من نقاط استناده ومناطق احتياطاته - وكانت مجموع الفخسار الاسرائيلية اصابة ثلاث جنابات وناقلة مدرعة - ومن عربات الجناب والاصابات بحيرة في عدد من نقاط الاستناد - حيث انزلت الجناب في عدد منها -

واعزل في دمشق ان اللواء مصطفى طلس وزير الدفاع قام بزيارة مواقع القوات المراقبة في قدم جبل الشيخ -

**مكتب العلاقات العامة - رحلة**  
**P. R. C.**  
 يؤمن لكم كل الخدمات في البقاع وجميع المناطق اللبنانية  
 بيع، شراء، إيجار، رهن، استثمار، أراضي، ابنية سكنية  
 مستودعات ومخازن تجارية  
 رحلة البولينار ١٢٥٩٨٢ ص ١٠٦  
 السجل التجاري ٥٣ يرفيما جونييا

س. مصري  
بييع بالميزان المائلي

الاشين ١٣ والثلثاء ١٤ انيار  
الساعة الساعة مساء

الحامية - شارع مار قلا - بناية كابي  
من مرائب شقة فاضلة - نوم ومغفر ومسا لوانات ومجاري  
مخف ومعيليات واشياء عديده

س. مصري: ٣٥٠٠٠ - ٢٨٤٧٦٤

بمسوق ل

**دريد وند**  
في المسرحية الجديدة  
**ضبعة قسرين**  
تأليف: محمد لطيف دريد  
ابتداء من الاثنين ١٠ أيار  
على مسرح سيفا قرى ساي الحمراء

حفظت ما بين يدي البيت والحد - باع النازح من ثبات السيم



(٢٢٢ رادیو)

## استقال برائت

## سبب التجسس وسخافة شमित

رشح الحزب الدييموقراطي الاشتراكي الحاكم في ألمانيا الغربية أمس وزير الداخلية هيلموت شमित خلفا للمستشار فيلي برانت الذي استقال قفأة بسبب فضيحة التجسس المتهمة بها أحد معاونيه الشخصيين .

وصرح نائب رئيس الوزراء هانز كوهن أن برانت نفسه اقترح اسم شमित ، وقال كوهن ان برانت سيستقيل كرئاسة الحزب . وفي الوقت نفسه بدأ تحالف الاتحاد المسيحي المعارض سلسلة اجتماعات حزبية ، وسط دعوات في صفوف المعارضة لتجراة انتخابات عامة جديدة .

وعقد مجلس الوزراء جلسة استغرقت نصف ساعة تلا خلالها المستشار السيد فالتر شيل الذي أصبح مستشارا مؤقتا ، ديانا من برانت يشرح فيه أسباب استقالته .

”الـهار“ في  
ميترا  
من الحصص

باريس — ٧ أيار — من  
**وفيق رمضان :**  
 ذكر كبير يقيم على مقر قيادة  
 الحملة التجريبية الرئاسية لـكل  
 من المرشحين للردود الثانية (١٩)  
 أيار) فاليري يسكار سيصادق  
 وفرانسوا ميتران : وهذا الخطر  
 هو على صورة الحركة التجريبية  
 لأن السباق متقارب جدا بين مرشح  
 اليمين الذي لم يتوعد بمن و مرشح  
 اليسار الموجه ، لأن الأول يلعبها  
 الذي ستأخذ شهوة الثقة بالنجاح  
 سيكون هو الفاسد .  
 وهذه المرشحين هو بلعة أصوات  
 اللغويين التي اقترعت بـرشح  
 اللغويية جاك شابان دناس في  
 الدورة الأولى . ويبدو هذا سهوا  
 للوهلة الأولى على المتسكرين لأن  
 اليسار يقطن أن هذه الأصوات هي  
 أصوات « غير ملائمة » للـلغويين  
 ذلك يمكنه أن تحصيل صلاته  
 فيفتح ميتران لن قسما بسيطا

الحرب الخامسة :  
متى ؟ كيف ؟ ولماذا ؟  
مقال لطفي الخولي  
( من ١١ )

**القش في « التوجيه »  
والتوجيه ضد القش ...**

اكتشاف حقن القش بالماء  
ليصبح أثقل ، فمما يجري فيه  
الخفاء ...

وقد نعرهما عن اعطاء  
البرقال الاصفر ابرة لون احمر  
لكي ييبس بياض الناوردي ، فهي  
ليست في بطن البرقال ...

وقد نعرها اذا لم تعرف  
يشحن الجذراع عن التفاح - فهي  
لا تستطيع ان تكتشف النقص  
في الحدارة ...

وقد نعرها حتى على صبغ  
الفحل لخدع العين ...

فمما لا يمكن ان يجاري  
ضال النصارى في القش ...

لكن هذه الصناديق والسحاحير  
من اليكندي والغريز معروضة  
امامها وبلاطوف على الطرق في  
كل مكان اقل تفتش عن  
«القبض» على متجسس كل  
يوم على الأقل تقاسي عبرة  
وادعة لكل من يسرق الفاسياداس  
وجود الفاكهة وغياب الاخلاق ١٤

❦

هذا الغش يسمى «التوجيه»  
افليس عندهما توجيه ضد  
الغش ١٤

رئيسي المجلدات

إده:  
الأسلحة والتفاريات  
أزهار هذا العهد  
رزق: هذا تشكيك في الرئيس والنظام

« **السلطة العربية أصبحت أحراراً هذا العهد** »  
 « **وعلّموها في هذه الأيام لن يرزع المستوطنون** »  
 « **هذا ما أعلنه العميد ريمون أنه أمس في تصريح**  
 « **تتابع فيه خُصَرُ الإضراف الرائدة والتعليق على**  
 « **نجاح مجمع بيت الدين** »  
 « **وأضاف : « أن الفخاريات على جوانب الطرق هي**  
 « **أيضاً من أحرار هذا العهد** » »  
 « **وكرر أنه في معرض التعليق على فكرة تعديل قانون**  
 « **الإستقفاثات الوطنية، بمقرضته لزائدة عن الفئاف وبطلب**  
 « **بإيجاد دائرة واحدة للأمرن** » تتضمن أربع بيوت وترج  
 « **قانون وقال : « أنا كان مجمع بيت الدين لوح بتعديل**  
 « **قانون الانتخاب** » فرما كان العهد من ذلك المءاء  
 « **اللبنانيون عن الأمور الفخاريات التي تشمل بلامهم هذه**

الجيش يشعل  
شاحنة اسرائيلية

مرة أخرى ضد الجيش اللبناني أمس قوة اسرائيلية عبرت الحدود فقتلها مفوضيه واسلمت لها شاحنة وتبادلنا الذخيرة أيضا النار مع موقع اسرائيلي فاضبط عرفيل بجرور  
وبصر عن وزارة الدفاع الوطني لبلدنا الكر

شاحنة الواكبة  
وفي الساعة الاولى بعد ظهر اليوم لفسه ، قامت بمفجيتنا بقتل معاكس لثمة الشجار ردا على نيران دورية لقذوف استهدفت أحد بركنا  
انسميت الذورية على اثر حرج أحد عسكريينا جرحا غير خطر  
اسرائيلي اخر يقصف محلة الفلانة شمال بلدة عين عطا ، وقد سقطت قذائفه في أماكن مغلقة وفي العروب وهاضيا ، واستمر اطلاق القنابل والصواريخ من هذا الموقع حتى الثالثة فجرا  
وفي الصباح أطلقت قذائف على تهاضي الهاربة وهاضيا الفلانة

[illegible]

وكان في استقبال اللجنة في المطار السيد فوزي فواز من مديرية التشريعات في وزارة الخارجية والسيد حكمت غوادا الملحق في مديرية المخططات الدولية في بيروت. وأركان الاسم المتحدة في بيروت والكتور سالم سليم مدير مكتب الاعلام التابع للمنظمة العالمية في لبنان .

ومن ثم موسم الغش ...  
صناديق الكيڤانيا والفرير  
على الطرق تجرد الخالق  
يراه السائح من بعيد فيجسد  
لبنان على طبيعته أرضه  
ويشتريها فيدخل مـم إيماناً  
على « طبيعة » ضيعه ...  
الكبير منها يبدو والصغير  
خجلاً  
الناضح منها يقهر وتحقق  
الأمير  
السليم على وجه الصندوق  
والهجرة تحته  
ولا يبيع الظاهر منها إلا بـعـر  
... ..

من ٥ الى ٢٤ قدمًا

**Kelvinator**

**كالفيناتور**

يقدم تلك البراد المناسب  
لسميات كبيرة في الدف

مؤسسة فؤاد سليم معشوق

غسالة محبون • تكييف هواء • فريزر • براد

*[Handwritten signature]*



**دولة عربية حركت**  
الاسبوع الماضي  
قضية دقيقة • وتبدل  
محاولات لانتاج هذه  
الدولة بالتخفيف من  
تصلها •

**مدير عام كان قد**  
نقل من مركز الى  
مركز ضمن اختصاصه  
قبض من المؤسسة  
الرسمية التي كان  
ينتمي اليها في الاصل  
مبلغ ٣٩ ألف ليرة في  
مقابل صرفه من  
الخفمة كي يعين  
مديرا عاما !

**اوساط مطلعة لا**  
تستبعد ان تصرف  
الدولة القطر عن  
القسم الذي لم ينفذ  
من تشكيلات القوة  
الاولى !

**أشياء نادرة للبيع**  
مجموعة فنية انكليزية  
قديم •  
طقم شاي مشغول عربي  
قديم •  
مجموعة فضة بالذهب  
قديم •  
زهرة كاثية ٢٠ سنتم  
٢١٥٨١٠ - ٢١٧٥٠٠

## آده يتابع تشريح الاوضاع الاسلحة أصبحت ازهار العهد ومثلها النفائات التي تملأ الشوارع

تابع العميد ريمون آده تشريح الاوضاع الراهنة فبعد ندوة صحافية في مكتبه استقبلها بالرد على سؤال حول رأيه في التصريح المنسوب الى الوزير رومانو صقر فقال :

« اذا كانت الاسلحة اللبنانية الحالية متفردة في مكانها فخطوة تصريحي في الصحف ، فخطوة الاسلحة المسكينة تكون « غطاة » لسببين :

أولا : اكثريه اللبنانيين لا تستمع ثانيا : اللبنانيون القائلون الذين يستمعون اليها لا يصنفون اقوالها »

اما تصريحات الوزير اميل رومانو صقر التي اخبرتم امس في منبج صقر اناسي بكلمتين حول مجتمع بيت الدين وكل ما زاد عن الكلامين هو من انتاج النيو كتيكو وهي الجديده - القديمة في الاسلحة اللبنانية المسكينة »

## رذق بيرد على آده : الحكم في هذا العهد شوري وليس هنالك حاكم بأمره

لقد كان ثمة امور ومواضيع مطروحة هي سياسية في معظمها وطلب من الوزراء البحث فيها والتداول لكي تأتي الافراء بمبرة في ان ما عدا يصغر به الوزراء وكثافتهم • وكان لنا الجلال الكافي لكي نعود الى ككتنا واهرابنا للندارسه • وهكذا وكنا لنا والوزير اميل رومانو صقر بمذكرة عبرنا فيها عن رأينا • من التمسك بما اذا كان الصواب نفسه حصل مع الكتلة الوطنية • لكن الجلسات كانت متعقلة بروج من البشاركة والمؤسسية بين مختلف الوزراء خصوصا الوزير اميل رومانو صقر والبررات اخذت بالاجماع والواقف كانت اجماعية • واني استغرب جدا ان يكون مدير المخابرات ملابسة للتشكيك في مجمع بيت الدين ولا في الحكومة انما في المرحع المسموري الاعلى - اقامة في الصفحة ٢ -

## مذكرة الكنائس جعلت الفار يلعب في صدر الصلح لأنها اثبات قضاي لا تسهل مهمته كرئيس للحكومة اليسار (الاشتراكي) يشي على موقف فرجيم من الترضيع للارباب

كانت في جبهة الضلال فكر ان رئيس الجمهورية تصدى في مجمع بيت الدين لمحاولة قام بها بعض الوزراء « الذين يمثلون اليسار » من اجل مناقشة قضية الارباب التي رفض لها في العهد السابق توطئة لاتخاذ قرار بالغاء هذا الترخيص وتأكيد تمسك الحكومة بمشروع تنظيم الارباب الموجود في المجلس »

وقد اندجز النائب الثاني للمجلس واتي « ثناء حرا » على موقف رئيس الجمهورية وهو موقف كما وصفه النائب « جنب الحكومة الاستقالة لانه لو نجحت خطة هؤلاء الوزراء لما كان الرئيس الصلح قد خرج من المجمع وهو رئيس »

وادي النائب ان أحد الوزراء أطلق على « الدور المهم » الذي يلعبه رئيس الجمهورية في تعديل المحاولة التي استهدفت التارة قضية الارباب التي اتفقت في العهد السابق بالتفويض للارباب البشارية • وقال النائب « لقد عن الوزير ان الرئيس لفت الوزراء الى المشروع المتعلق بتنظيم الارباب والوجود في المجلس • وابلغهم انه اذا كانت هناك وجهات نظر حول القرارات التي اتفقت في العهد السابق • فمن الأفضل ان يقرروها في النظر في اطار المشروع الذي اخلته احدى الحكومات على المجلس • وانه مستحسن ان تحدد الحكومة الحالية موقفا من هذا المشروع وتقرر التمسك به او استعادته من المجلس »

وقد حطت اوساط في المصرايا يوم الثلاثاء بأخبار عن غيوم بدأت تتبدل في افق علاقات رئيس الحكومة ببعض كثر الاكثريه • وعلى وجه التحديد لساب الكنائس المثلثين في الحكومة بوزرين •

ويستدل من الوقائع التي اوردتها اوساط ان مذكرة الكنائس التي امع بيت الدين (لشربها «لنهار» امس) اثار الفهم ومحتلته اكرس الصلح على القراة بين المسؤول من جهة والنايات التي يتوفاها الكتائبيين بعد ان تفرقا في الماكزة الى قضاي هم اعلم الناس بدقتها وفخورتها •

وقالت اوساط المصرايا ان رئيس الحكومة اجري اتصالات لمرفة للنايات الخبطة بمذكرة الكنائس ، لكن هذه الاتصالات لم تكن من المصالح على معلومات اضافية • وتتلظر هذه الاوساط ان يأخذ الصلح المبادرة بدعوة رئيس الكنائس الى عقد اجتماع من أجل البحث في النقاط البارزة الواردة في المذكرة وذلك في محاولة لفتح

**هذنة سياسية**  
**تستمر اسبوعا**  
الحكومة مستقيص احلى اياها هذا الاسبوع • فالنايات تصفهم خارج لبنان • الامام المصير والسيد كمال جنبيط في باريس منذ صباح الثلاثاء وسيفيان فيها حتى مساء الثلاثاء المقبل • والرئيس رشيد كرامي سافر قبل ظهر امس الى القاهرة وسيعود في مطلع الاسبوع المقبل •

وصباح اليوم يسافر الشيخ بيار الجميل ومعهم الوزير جوزف شادر ونواب الحزب الى عمان في زيارة تستغرق اسبوعا • والرئيس صائب سليم والعميد آده في انتظار ان يقدوا اجتماعا بين يوم واخر لعرض التطورات •

## الموقف هذا التناحر والى دهر الداهرين؟

آخر اخبار الحكومة الصلحية انها باقية حتى آخر حزيران وآخر تموز وباقية ذلك سبب وسبب • فها كونا تجمع كل لبنان السياسي داخلها • فانها تكاد تكون من الحكومات الفائرة التي مرت في تاريخ لبنان الاستقلالي وجمعت الجاء والزيه • من دون ان يخلط احدهما بالآخر ومن دون ان يطغى الجاء على الزيوت او يطغى الزيوت فوق الجاء • وهذا الواقع لا يدخل في حساب الاسباب الاثلاث •

فبالنسبة الى الاسباب الاساسية والجمهوريه • هناك لائحة طويلة اطول من شهر الصوم •

في المقدمة • مقدمة الاسباب طبعه • ان الذين في يدهم الربط والصلح يريدون الحكومة ان تبقى الان وكل اوان والى دهر الداهرين • فهي على مزاجهم وتجميعهم في الطلوع وفي الزلول •

وثاني الاسباب ان مقررات مجمع بيت الدين في حاجة الى هذه الحكومة بالذات لانها هي التي وضعتها • وبما انها وضعتها في صيغة افكار اولها نظرا الى شيق الوقت • فان المقررات في حاجة الى تفسير اولي • ثم الى تطوير • ثم الى وضع في قالب مشاريع • ثم الى تنفيذ • ومنطق الانصاف والواقع يفرض ان تتولى الحكومة الصلحية هذه المهمة المتضمنة • باعتبار انها اولي بالمعروف وأعراف بالنايات • وقد تعرضت افكار التي ولتها المجمع الرابع لفرقة اذا جاءت حكومة اخرى ومدت يدها اليها •

اذا • حتى الان هناك سببان مهمان • والحقيقة ان اولهما يكفي • اذ انه يكاد يكون في اهمية الالف سبب الباقية •

وثالث الاسباب ان الحكومة المؤلفة من اثنين ومضرين وزيرا • يمثلون كل لبنان الذي في مجلس النواب وكل لبنان الذي يعطى السياسة منذ ايام الاجير بخير حتى اليوم • ان مثل هذه الحكومة يصعب بل ويستحيل اسقاطها برلمانيا • وقد نلتقي الولية ولا من يستطيع ان يثق بالحكومة الصلحية • على اساس اللعبة البرلمانية •

وربما • لهذه الاجتهاد بالذات • قال العميد ريمون آده ان هذه الحكومة انلت التسمية البرلمانية وظلت الحياة اللبنانية بمفهومها الدقيق • واصبح الحكم ديكتاتوريا في صورته اكثر منه ديموقراطيا •

ورابع الاسباب ان المجمع • من نواب وسياستيين واحزاب وهيئات وفئات • ضد الحكومة ومها •

ضدنا خطايها وكثافتها وفي المناشات • ومها عندما يأتي وقت الجد وتحر الحرة وتطرر القضايا ويفتح ملف المناشات والتقصير •

وخامس الاسباب ان كل واحد يصلي ان تأتي الخطوة الاولى من طريق غيره • وكل واحد يطلب ويحذر ان تبعد عنه كاس التجرة •

وسادس الاسباب مثل السبب الاول والثاني والثالث والرابع والخامس • • • السبب الاثلاث •

الا ان كل ذلك وكل الاسباب تصبح لافية وغير ذات اهمية ولا فاعول لها • اذا اكتشف غول الفناء ان الوضع لم يعد يمجبه •

اليس الديري

## تغييت الحكومة وتكررت المرحية

شهد النواب مساء امس • فصلا جديدا من مسرحية « النصاب المفقود » • وقد كررت الحكومة دورها في القباب فقتل دور المجلس •

فقط ١٣ نائبا لبوا الدعوة الى الجلسة الخاصة لرأس ١٣ متروعا • وكان الرئيس كميل شمعون والعميد ريمون آده والشيخ بيار الجميل في طليعة الذين حضروا • اما الحكومة فلم يحضر منها سوى الوزيرين ميشال سامين وزيه البرزي •

وقد استقبل النواب في الساعة الا ربعا • قرار تأجيل الجلسة بموجة من الاستعجال • فصب عدد منهم ثقتهم على الحكومة « الغائبة ابدا » •

وسبق تأجيل الجلسة مشاورات بين الرئيس كميل كامل الاسعد وبعض النواب • فابلغهم اضطرابه الى التأجيل الى غد الخميس • لان احتفال الصليب الامير في الانبيكو أدى الى تأخر وصول عدد من النواب • •

الرئيس شمعون اكتفى بالقول : « امرا لده • نحن مفرقا » • وقال النائب بشير الجور انه ان يحضر الفخيس « لانا بدنا نخلص من الماهزلة » •

واقترح النائب يوسف حمود الارباب والاعتصام احتجاجا على موقف الحكومة • وتساءل عدد من النواب لانا لا تتدخل رئاسة المجلس لاحضار الغائبين •

**في موتني فزدي**  
السبت ١١ والاخذ ١٢ ايار الساعة مساء

**بيع كبير**  
**بالتزاد العلاني**  
على اجل بطروشات وتنف خاصة بالسيد جوزف بريدي مفروشات ففحة صنع اجنبي ومصري • تحف لندرة وقيمة سجاد عجمي نادر وقديم • ثريات • ساتونات • برجيورات عرف نوم • غرفة سفرة كينين آن • سيفير • فيريونات • ياهي • لوحات موقفة • لفحات • بار • كراس • تماثيل برونز موقفة واشياء اخرى ثمينة معروضة في فناء الفخمة والمكونة من ثلاثة طوابق مناسخ خلوية وجنية كبيرة مزهرة •

موتني فزدي طريق بيت مري فيلا جوزف بريدي (تابع الامم) • الزيارة ابتداء من اليوم من ١٠ الى الساعة ٨ مساء والمبيت (١١ الجاري حتى الساعة ١٢ ظهرا •

**الخبر المثمن : يوسف بورصلي**  
التلفون : ٤٠٠٢٨٠ - ٢٥٤٩٦٣

nos modèles viennent directement de paris et de "swinging" amsterdam.

notre collection est jeune, chic et... très originale.

nos prix sont abordables et nous ouvrons bientôt choisissez votre garde-robe d'été de chez nous.

**HIPPETY**  
rue rme, curie, tel. 295833

**شمعون وآده اعترفا**  
**عن عدم تلبية**  
**دعوة الخليل**  
اعلن الرئيس كميل شمعون انه قد زادة عدد النواب الى ١٢ (١٢ نائبا من الزيادة من شأنها ان تقلل من انتاج المجلس • وقال ان المجلس السابقة كانت منتجة اكثر • واعطى ملك مجلس الـ ٤٤ الذي انتخب في العام ١٩٥٣ •

**رئيس حكومة مالطة**  
**يزور الاسعد والصلح**  
زار السيد دوم متوفو رئيس وزراء مالطة • الرئيس كامل الاسعد في مكتبه وبار الحديث بينهما حول العلاقات العربية والاوروبية عموما • وشهد متوفو على ضرورة قيام الارتباط وثيقا بين الاسكدر العربية واوروبا مؤكدا انه يسعى • ضمن هذا الاطار • لتعميق التعاون/اقتصادي بين الدول العربية مجتمعة ومفردة مع الدول الاوروبية •

وقال متوفو للرئيس الاسعد ان أوروبا لن تعود من مواقفها بالتمسك الى القضايا العربية ايا كان كون من يتسلم المقدرات في دولها • بعد ذلك زار متوفو الرئيس الصلح • وقال الصلح بعد المقابلة ان البحث تناول العلاقات بين لبنان ومالطة من جهة وبين العرب والدول العربية من جهة اخرى • وأوضح ان الرئيس متوفو دعا الى تعزيز التعاون بين البلدين في مجال بناء السفن في حوض السفن القائم في مالطة •

**قبل سفره الى الاردن**  
**الجميل يستأذن الرئيس**  
**ويطالب بحضور لبنان**  
**في تحركات المنطقة**  
زيارة الشيخ بيار الجميل للقدس الجمهوري امس استمرت من الثانية عشرة والنصف ظهرا حتى الثالثة والنصف بعد الظهر • وقد تناولت الايجات خلالها مختلف المواضيع الراهنة •

واعلن رئيس الكنائس بعد انتهاء الزيارة انه أكد الرئيس فرجيم عدم وحيوب الانكفاء بالقرارات والنوصيات التي صدرت عن مجمع بيت الدين • والامل على تحقيقها وتفعيلها • لذلك يقدد المواطن قدته بهذه المراجع التي تستمر • •

واضاف : « اني ابدت قلقي امام الرئيس من توقف العمل في المشاريع العمرانية والطرق • خصوصا في المناطق الجبلية المقلية على موسم الاصطياف • وقد استأذنت الرئيس في السفر اليوم الى المملكة الاردنية الهاشمية • فعتني الرئيس تحياته ومواظفه ومجتهه للعامل العربي •

**COFFEE, TEA OR ME ?**

**THE INFRE dethéine**

What caffeine does to coffee theme does to tea, do you body a favour, try infre the new heal thy tea

Sold in : SUPERMARKETS Super Drom, Chemist Stores, Salloum, Béchoum, Sawaya, Ghosson, Smith's, Ringo Argentina, and PHARMACIES, Alouf, Abi Agram, Baddoura, Bustros, Byblou, Chaker, Chifa, Chourane, Gemayzé, Home, Metn.

**أخيرا جاء الحل**  
**المصري لمشكلة الكوي**

**elnapress**

سريعة وخصوصاً غير شاقة

تقدم النابريس لأول مرة في محلات سبينس سنتر الجناح كل يوم من ٢ ايار لغاية ٨ حزيران

محلات الينا • شارع جبرستيان • تلفون : ٢٩٥٣٠٤







## المحقق يخلي ٢١ من طلاب الاميركية ويصدر مذكرات بتوقيف ٢٨ آخرين ابعاد طلاب اجانب غير مرغوب فيهم

واصل قاضي التحقيق في بيروت السيد طريه رحمه امس التحقيق مع طلبة الجامعة الاميركية الموقوفين في قضية احتلال مباني الجامعة واتلاف بعض ممتلكاتها واصدر ٢٨ مذكرة غيبية بتوقيف طلبة وهم : احمد قمر الدين ، وليد قمر الدين ، رجا سمع ، مليف نورالله ، رفعت فرحة ، رجا ميشال شرف ، جميل بخران ، حسان شريف ، حسن حبيشي ، يعقوب حداد ، غسان جورج حكيم ، نبال صعب ، ناريان حجازي ، منى قاتنييه ، ريماء خلف ، جورج عبيد ، طلال ناصر الدين ، خليل حمدان ، وضاح الدجاني ، مشتاق ميام ، واصول قاضي التحقيق في بيروت زاهي الاقرع ، جورج العرج ، جورج محصور ، بسام قبلوي ، سميل همام ، راغد قبلوي .

ووافق قاضي التحقيق على طلبات تخلي ٢١ طالبا من الموقوفين بكفالات مالية مقدارها ٢٠٠ ليرة لكل منهم ، ورد بقية الطلبة ، والذين اخرج عنهم هم : محمد علي قاعور ، هاني صبيح السواري ، طاهر اسور الخطيب ، سمير عبدالله الشيخ ، قيسر شمساده زرق الله ، اليكسي ايليا قطران ، رمزي سلام الراسي ، فايز صادق عمر ، عبدالصمن محمد جميع ، ايمان عادل تويهض ، هشام سعيد الاسطا ، اسامه سامي

### قضية صاحب «المستور» : انتهى التحقيق ولم يفرج عنه

ختم ظهر امس السيد جورج ابو مراد قاضي التحقيق الاول في بيروت ، تحقيقه في قضية الزميل علي بلوط صاحب «المستور» الموقوف احتياطيا منذ ١٢ يوما بتهمة نشر وثائق اعتبرتها النيابة العامة كاذبة وتهمس بالملك فيصل . واصل المحقق ملف الدعوى على النيابة العامة الاستئنافية لتفرض مطالعتها في الاساس تمهيدا لاحداث قراره النهائي .

ولم يبت المحقق طلب تخلي الزميل بلوط ، وقرر ان يحدد موقفه منه بعد اصدار قراره النهائي اليوم الاربعاء على الارجح .

### آبناء الشهابية يستنكرون الاعتداء على سيارات المواطنين

ليل السبت الاحد قام مجهولون بوجوه في بلدة الشهابية في قضاء صور اطلاقا خلافا للامور على السيارات التي كانت تحمل صور الامام الصدر ووضعوا تحت بعضها عيون من الدبابات لتكتمها لم تلفظ .

وصباح امس حضر الى « النهار » رئيس بلدية الشهابية السيد طراف يعضون وقدم عرضة تحمل ٢٢ توقيعاً من آبناء البلدة يعلنون فيها عزمهم على كشف الجناة الذين « تستروا بظلمة الليل لاقتواف هذا الصحاء المحجور على ممتلكات المواطنين بغية اثاره الفتنة بين آبناء البلد الواحد » .

## قضية اغتيال عبداللہ عسيران المجلس العدلي ينهي سماع الشهود المرافعات والمطالبة في ٢٠ و ٢٢ أيار

انتهى المجلس العدلي سماع الشهود في قضية اغتيال عبداللہ عسيران في صيدا وأرجا الجلسة للمرافعات ومطالبة النيابة العامة في ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ أيار الجاري . وقد استمع المجلس امس الى افادات محمود سليم سلامة وعفيف نسب وابراهيم خير حول سرقة راديو وساعة .

وقال عفيف نسب : اريد ان اطلع المجلس العدلي على ما وقع لي امامكم وقولي اني شاهدت سمح الزين يقفز من فوق حائط منزل عائلة عسيران وفي يده مسدس ابيض فقد كنت مارا امس قرب صيدا شمرزاد فمرت سيارة مسرعة واطلق منها نيران من مسدس قلم اصعب ، وابلغت رجال الامن في صيدا ولم تمكن من تمييز نوع السيارة ورقمها والاشخاص الذين كانوا فيها .

الرئيس - من تعتقد انه اطلق عليك النار ولماذا ؟

عفيف - انا لا اخاف اذا اطلق على مدفع .

الرئيس - هل سمع احد اطلاق الرصاص عليك ؟

عفيف - لا ، لان الساعة كانت قريبة الحادية عشرة ليلا وكنت اقدس من ابني سعد الدين الذي ذهب الى السينما وتاخر في العودة وعند اطلاق النار علي لم يكن في الطريق احد .

ثم قرر المجلس العدلي تعيين موعد آخر لاجراء كشف على سميحة هيلتون حيث كان الشاهد قال انه شاهد المتهم يمر ليل الجريمة . وقال محامي الدفاع النقيب فايز حداد ان جهة الدفاع تدعي على عفيف نسب بجنابة الادلاء باقادة كاذبة وتطلب توقيفه سندا الى المادة ٣١٢ من قانون العقوبات .

وقال المحامي رشاد سلامة احد وكلاء الدفاع انه ورد على لسان بعض الشهود خصوصا عفيف نسب ، ذكر حادثة قضيائي قديم بقاطب يدعي عبد الامير فاضل ، وان عفيف زعم انه شاهد ملثمين يحاولون قتله باطلاق النار عليه وقد اوقف بتهمة اعطاء فائدة كاذبة ، لذلك التمس من المجلس العدلي جلب الضابط سمير سلامة الذي في هذه القضية ، فسمعا اقراره في هذه القضية ، خصوصا ان الضابط تدخل حتى افرج عفيف .

الرئيس - هل سمع احد اطلاق الرصاص عليك ؟

عفيف - لا ، لان الساعة كانت قريبة الحادية عشرة ليلا وكنت اقدس من ابني سعد الدين الذي ذهب الى السينما وتاخر في العودة وعند اطلاق النار علي لم يكن في الطريق احد .

ثم قرر المجلس العدلي تعيين موعد آخر لاجراء كشف على سميحة هيلتون حيث كان الشاهد قال انه شاهد المتهم يمر ليل الجريمة . وقال محامي الدفاع النقيب فايز حداد ان جهة الدفاع تدعي على عفيف نسب بجنابة الادلاء باقادة كاذبة وتطلب توقيفه سندا الى المادة ٣١٢ من قانون العقوبات .

## عصابة من الاكراد الصغار تسرق وتسلم الحصيلة لكبير

قبض رجال الامن على عصابة للسرقة افرادها من الاولاد الاكراد تراوح اعمارهم بين ١١ سنة و ١٢ سنة وهم : محمد ولي خضر ( ١٢ عاما ) ، شيخ موسى خليل عمر ( ١٤ عاما ) ، عصمت عز الدين الزين ( ١٤ عاما ) ، زكي شمدن شمدن ( ١٢ عاما ) ، صبيح فرحات الزين ( ١٢ عاما ) ، محمد عسكر الزين ( ١٢ عاما ) ، حاجي بروجري ( ١٢ عاما ) ، رياض محمد الزين ( ١٢ عاما ) ، زهير بريجي عبيدان ( ١٢ عاما ) ، عزيز عزيز ( ١٢ عاما ) .

واعترف محمد ولي خضر بارتكاب جملة سرقات تناولت العديد من الاراديات ومجلات السماعة في بيروت وخارجها ، وقال انه ورفاقه خصوصا يوم الاحد للتطرق في عيلياهم وانهم كانوا يسلمون كل ما تاولوا ايديهم الى رئيسهم الكردي نعمو المجهول كامل الهوية . وقد اخلت النيابة العامة في جبل لبنان المجهمين على قاضي التحقيق السيد مريوس سمع واطلقت شيخ موسى عمر وعصمت الزين لعدم ثبوت اشتراكهما في السرقات .

## استدرجه السائق الى صبل وسلمه الى نشالين مسلحين

طلب محمد اسماعيل الطريف من السائق حسن حسين حطيط ان يقفده الى محطة الانواعي . وفي اول طريق صبرا ادعى السائق انه مرتبط مع ثلاثة آخرين ليقلعهم الى الانواعي . وبالفعل نقل ثلاثة مسلمين راووا يشاقبون الطريف في السيارة ، ولما هم بالترحيل تحسس حافظه تقوده فلم يجدها وهي تحوي مئة ليرة وبطاقة هوية واجارة سرق ، فاخذ يصرخ هتافوني ... نشالوني ، عددها شعر عليهم اذهم سمسمة ، وهرب الجميع مع السائق ، وقد تمكن محمد الطريف من اخذ اسم السائق ورقم سيارته الموجودين على اللوحة داخل السيارة .

وقبض رجال الامن على السائق وطلبت النيابة العامة في جبل لبنان توقيفه واليهم عن الآخرين . وادعى غازاروس ميناسيان ان مجهولا اقدم خلال انتقاله في سيارة مرسيدس عمومية في باب احرمت ، على نقل ٢٧٥٠ ليرة من جيبه ، وادعى علي احمد الجرماني ان مجهولا نقل له في سيارة مرسيدس عمومية في جادة شارل حلو مبلغ ١٢٥٠ ليرة .

وقبض استيانيان مريديان في

## اتقطبت الشاحنة الكويتية واصيب معاون السائق

الفاسمة بعد ظهر امس اتقطبت الشاحنة الكويتية ذات الرقم ١٢٥٢٤ في اول بولفار الفجر عندما حاول سائقها تفادي الاصطدام بمركب سوري عمومية ، فاصيب معاون السائق السوري محمد نوار بجروح ورضوض في صدره ، وانقلبت العمومية الى اللف ١٢ طما من شريط الضحك المزد للتصوير الى الكويت .

## تظاهروا بشراء الحلوى وسرقوا المال

ادعى يوسف حبيب جويي المحاسب في محل العصص للحلويات في شارع العمراء ، ان ثلاثة اشخاص مجهولين تمكنوا بطريقه احتيالية من سرقة ٤٠٠ ليرة من المرحج بعدما تظاهروا بشراء الحلوى .

## طلاب التطوع لتقوى الامن الداخلي

اعلنت المديرية العامة لتقوى الامن الداخلي انها خصصت يوم الاثنين في ١٩٧٤-١٢٠٣ للمتطوعين من طلب التطوع لتقوى الامن الداخلي بصفة دركي متدرب .

وعلى هؤلاء التوجه الى شبكة محمد ناصر في بيروت (معمد قوى الامن الداخلي) .

## مختار رأس بعليك

جاء من مختار رأس بعليك السيد حاكم غسان ان لا علاقة له بقضية تزوير هويات لبنانية كما ذكر بعض الصحف .

## لم يكن هناك

تلقينا البرقية الاحية : « نذرت جريدكم في العدد ١٢٠١٨ تاريخ ٧-٤-٧٤ خبرا تحت عنوان جبهة دكروب وسالفة بهايمان جماعة الصبر . ولا كان الخبر عاريا عن الصحة ولم اكن موجودا مسعة الحيات لذلك اطلب التصحیح »

الكاتب حميد دكروب .



المرور السهل والقليل المتدفق

سكان بلدية رماز بكامم الرقم ٤ في طلمة حماده في الشارع المتفرع عن جادة فؤاد شهاب ، قدموا شكوى الى محافظ مدينة بيروت والوزير العام لوزارة الصحة ، قالوا فيها ان هناك مبرورا مكشورا تتدفق منه المياه الملوثة وتطوف على الطريق ، فتتسبب في انتشار الروائح الكريهة ويضرب في ترسباتها البعوض والذباب ، وان قسما منها يتسرب الى مدخل فرن قائم الى جانب الشارع ، وعلى رغم مضي بضعة ايام على ارسالهم لكتاب المضمونة مع اشعارات بالوصول ، فان امنا لم يات لصالح لاجرور .

## كميكل بنك ميدل ايسيت ش.م.ل دعوة المساهمين الى جمعية عمومية غير غادية

يدعو مجلس ادارة مكيكل بنك ميدل ايسيت ش.م.ل ، حضرة المساهمين الى حضور الجمعية العمومية غير العادية المقرر انعقادها في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت الواقع فيه الثامن من شهر حزيران ١٩٧٤ في المركز الرئيسي للبنك الكائن في الرابطة ( الجبل ) وذلك للبحث في تعديل المواد ٢ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و



















# الفرد نقاش ضيف "مسار": المارشال بيتان تقذب مشي لوزوجتي حية لما ارتضت تكريما



الفرد نقاش خلال « مسار »

مولد سبييل :  
- كيف تولد امجايك بالافرن ؟  
- من تواضعهم والافرنهم  
كان فاروق ذكاه وادراكه انما لم  
يملعه ذلك دون ارتكاب اخطاء  
فادحة . وان المارشال بيتان مثلي  
تعذب من سوء الظاهر بيده وحين  
ديقول : فهو لم يستطع ان يهمل  
سكان العاصمة الفرنسية تحت  
احتلال الالمان ، وضع ذلك اجبره  
ديقول على ترك فرنسا .

فيك طعم من المارة لم يذهب ؟  
- اليوم والى في السابعة  
والثمانين ما عاد للامارة مكان .  
ففي هذه السن يدخل الانسان في  
الطمانينة ، وامران اساسيان اهتم  
لهما حتى الآن : عائلتي ووطني .  
ويومك هل تفكر في ؟  
والرئيس السابق يفكر فيه كاي  
انسان اجاز شيا به : « قرات  
مسارا قصة ميشال دو سان بيتر  
الرائكة عن الموت ، وموتي فكرت  
فيه وجعلت له برنامجي » .  
وهل يظن نفسه انه رسلته اراء  
المائلة والوطن : « انكرايت ما زالت  
تسكنني ، ولا انجلي رسالتي الى  
صدر مؤلفي » .  
ومن الرجال الذين يعجب بهم  
الفرد نقاش : « سان لزار  
ويوناندي وكليمنس هذا النصر  
المجيد على صعيد الامانية دون  
ان يهتف بها » .  
وعن زوجته ؟  
- اميت حياتها القصيرة  
تكرس للفرح ، كانت مؤلفة لان  
تصبح راهبة لكن والدها لم يقبل  
كل عليها فعملت الفمسة عشر  
واجبتنا وجرى في البداية ان  
اقتصر عليها الزواج ولكن في سبعة  
اشهر تزوجنا منذ اعتدنا بعضنا  
على البعض .  
وانها تعيش اليوم في تكراي  
كلها حية .

استقبل ، اذ كان يود التخلص مني  
ورفضت لا حيا للحكم ولكن حرصا  
على عدم تقسيم اسفالي - التي  
اجنبي ، برغم الحاج جورج حيدري  
على قبول ذلك .

هل ردة فعلك تلك كانت في  
كونك قاضيا ورئيس محكمة ؟  
ولكن سؤال قصته الصغيرة :  
فاني اعمل في اليوم البطاقة التي  
ارسلها لي شارل قمر وكان مصابا  
بالحمى عشا . جاء الي مع جماعة  
من الشبان ليشرحوني على ما فعلت  
من اجل وطني . وهذه البطاقة  
في مائة خيرة شجرة احتفظ بها  
في تقوي .

وتسأله مولد سبييل هل تشاؤه  
من تلك المشايقات ؟  
- فترة صعبة صررت بها .  
وزوجتي التي لا ازال احبها الى  
الآن ساعدتني في تحملها . كانت  
تعمل من اجل كرامتي ، وفي ذلك  
الوقت كان الجنرال كاسرو يكتب  
البيانات للجنرال ديولوف فشدني  
ويؤيد لي كات . صاغة واحترام  
يربطاني به لم يترك يوما في  
درس سوء تفاهل عن كتب ولم  
يسمع الي قله ابدا . ولا وجد  
فاني في المارز تالزت عن كسل  
شيء لاهتم بشؤون عائلتي .  
وامام تكرايت صرة ومعاينات  
فاتها القطار ومعتها السنون تساه

الرئيس السابق الفرد نقاش لزل  
ضيحا على سبييل سبييل في  
برنامجه « مسار » الذي عادت  
تقدمه مساء كل اثنين على القناة  
٩ - انتر القنطاع .  
ومولك سبييل ، بصوته الخافت  
الهادي ، عرفت كيف توقظ في  
الذين السابقي عمرا مضى تكلم هو  
عنه في سباسة وصراة مؤثرة .  
عمر رواد ثارة في مارة وتارة في  
طمانينة ، ذلك ان الفرد نقاش  
انساني اول وفي الثاني عرف ان  
يؤمن ان يظل كاشل الامانة  
الصعبة التي وكست اليه برغم  
حياتها جريئة .  
- انت اليوم في السابعة  
والثمانين وكنت في ما مضى على  
رأس شقة من تاريخ لبنان ، وانك  
حتى اليوم لم تسجل مذكراتك .

هكذا تم التصرف ببنها :  
« سبييل لي في نهاية الاربعة  
مؤلف من ٢٥٠ صفحة في اسم  
الاجابات التي عضتها وصاها  
البيانات في اثناء وجودي في الحكم .  
انه عمل صغير لكنه مركز جدا  
واذن ان يهتم له اللبنانيون ويعد  
البعض منهم بين صفحاته اياها  
لم ينسوها » .  
تلك من ماض ما زال يحمله  
على كتفيه وفي اعزاز ايضا : « في  
جراة وقتت في وجه الفوضى السامي  
داتر وقائد القوات القيشية واعلمت  
محبة بيروت مفتوحة لاجلها الدمار  
والخراب ، كت صامتا وحاسما في  
قراري » .

وفي مؤلفه القنطاع الذي انقاه  
كادري في سرايا الحكومة اللبنانية  
وفيه يعان لبنان مصقلة ، لكنه في  
الوقت ذاته : « طلب مني ان

# خسرون سنة وهم في المحاماة لم ينقطعوا عن صناعة الحق والعدل



الياس نور ، ادمون كسبار ، مؤاد رزق ، عمر هبة

الرعي من حلة اجارة كلية الحقوق  
الفرنسية عندما ، اذ نال « اجارته »  
عام ١٩٢٢ ، ثم انتصب الى النقابة  
واختبأ فيها في مجلسها ١٩٥٤ .  
وهو الى اليوم يهبط بالاحياء التي  
تلقها عليه مهنه بما عرف عنه  
من جدية ورصانة وحب ومبره على  
مكاره هذا العمل ومعاينه صبرا لا  
قبل به ، عادة ، الا للذين لم يعرفوا  
من هذا العمل الا وجهه المشرق  
الرفيع .  
ومعها تكون نقابة المحامين في  
بيروت ، وعلى رأسها النقيب  
الحبيب وجدي الماط ، في تكريمها  
للمسيرة الزملاء ، اقامت الدليل على  
انها تعرف للواء معنى ، تقدر  
للمواهب العلمية قدرا ، وتحسب  
للمشاكل ومختلف الشبهات حسابا  
كما تكون اقامت الدليل على انها  
القلة القليلة اللبنانية الشارة في  
السعة والعلم ، والتي تطاول الايام  
وتصاير صروفها ما دامت قائمة على  
الصحيح من العلم ، والصداق من  
الحبة والصافي من قيم الوطنية .  
جوزف بلسيل

المرحوم الشيخ الياس كسبار ،  
صاحب « النعمة » المراجع الفقهي  
الشهير ، ومطبعة كل ما افلته  
« المجلة » ، وهي النقابة مرتين  
سنة على نشاطها ، وشارك يومك  
كان اول نقيب مشترك في انتخابه ،  
وولي الوزارة مرتين دون ان يهر  
سرايين النقابة . الا ان المسألة لم  
تنته عن المحاماة او عن تدريس  
القانون والتأليف فيه ، كما كثرة  
الامومة التي يتلقى بها صوره لم  
تتبعه بينه وبين زملائه واصدقائه  
فلا عن ان وقار « المشيخة » لم  
يترك طرفه وغوية حديه وطولة  
محشره .  
والتيقيد فؤاد رزق ، الذي انشا  
مجلة « الاحامي » في رحلة منذ زمن  
بعيد لم يهبط بها بيروت ، وراح  
ولا يزال ، يتبعها بما اثر عنه  
من علم وسبح وقد عر نظيره ، لم  
تقتصر المسألة ، وان كان حاول  
ان يجل الى مستقامات في غلة  
من غلات الزمن الصاغر شيئا من  
نيل شاملكه وسمو اخلاقه ، وان كان  
مروره بوزارة العدل لبعض الزمن  
ترك اثرا لا يزال نكحها بالخير  
قوانين ، وضع فيها ، على قدر ما  
استطاع الى ذلك سبيلا ، بعض  
الذكاء ، وشيئا من الجرورة ، ونظرا  
من الوضوح والروح العملية ، ولبسا  
من العدالة .  
ويكاد النقيب عمر هبة يكون من  
الشبان اللبنانيين القلة الذين قضى  
لهم ان يدرسوا الحقوق في باريس  
في مطلع الثريات ، وان يقبل على  
عنه في بيروت خلال ١٩٢٢ . كما  
يكاد يكون من المحامين القلة الذين  
علموا ، اكثر من غيرهم ، بهجوم  
الجمعة على الصعيد النقابي ، بعد  
ان انتخب اربع مرات عضوا في  
مجلس النقابة ، انتخب نقيب عام  
١٩٢٢ ومثل نقابته في الاتحاد  
الدولي للمحامين نائب رئيس اربع  
سنوات متوالية .

ثلاثة ليصا نقباء ، وان كان  
اعدم وهو الاستاذ احوار لون ،  
الذي عين عضو لجنة الاصلاح  
القضائي سنة ١٩٢٤ وانتخب امينا  
لمسيرة النقابة سنة ١٩٢٩  
وعهد اليه في وكالة  
النقابة اشهر عدة في غياب  
النقيب يونس الفوري ، ولي وزارة  
العدل العامة والفرية الوطنية  
والبرق والبريد والاتك عام ١٩٥١ ،  
في حكومة اشرفت على الانتخابات  
النيابية ، وحرص من « الفها » على  
ان ينتخب اعضاءها بالنزاهة والحياد  
والفكرة على مجابهة الصواب في  
شجاعة حكيمة وعلم وصبر .  
وفيليب شرغام ، من مضق انه  
يعارض المحاماة منذ خمسين سنة ،  
وهو القائل ان بيده وبين الشباب  
عقدا يتجدد ، سعة فساعة ويوما  
فيوما ، وسعة فسنة ، وان الشباب  
ان يجرؤ على نقض هذا العقد او  
« فسنة » ما دام الظرف ، وفئة  
الظل ، وحلوة الحديث ، وروعة  
النكتة وهذه الذهن واللسان وسرعة  
الخط ، وطروقة المرافعة والسجاعة  
والقراءة والاعجاب بالامام والفضاء  
والشكل الحسن ، هي مؤلفه فيليب  
شرغام التي لا تنضب ، وسلاحه  
الذي لا يعلوه صفا ، هذا الى حرصه  
الشديد على صداقته المحمية  
وغيرة على نقابته التي انتخب  
امينا لسراها عام ١٩٢٨ وقلها في  
بعض المؤتمرات الدولية الكبرى  
والياس جهشان ، ايضا ، في

يوم علم الجنرال بولفانها كتب  
الي : « حزن جدا ان علمت ب وفاة  
التي ساعدت بروحها وعقلها ،  
« اني لا اعاب احد ولكن برغم  
ما خلفته في حياتها لم يزل على  
فكرها ولم تترك يوما كما تكلم  
المجملات في بلندن ، ولو انما  
اليوم حية لا ارتضت ان يوتي على  
لكرها ، لا كبرياء بل من تواضع  
عين .  
والشيخ ادمون كسبار ابن العلامة

يوم علم الجنرال بولفانها كتب  
الي : « حزن جدا ان علمت ب وفاة  
التي ساعدت بروحها وعقلها ،  
« اني لا اعاب احد ولكن برغم  
ما خلفته في حياتها لم يزل على  
فكرها ولم تترك يوما كما تكلم  
المجملات في بلندن ، ولو انما  
اليوم حية لا ارتضت ان يوتي على  
لكرها ، لا كبرياء بل من تواضع  
عين .  
والشيخ ادمون كسبار ابن العلامة

يوم علم الجنرال بولفانها كتب  
الي : « حزن جدا ان علمت ب وفاة  
التي ساعدت بروحها وعقلها ،  
« اني لا اعاب احد ولكن برغم  
ما خلفته في حياتها لم يزل على  
فكرها ولم تترك يوما كما تكلم  
المجملات في بلندن ، ولو انما  
اليوم حية لا ارتضت ان يوتي على  
لكرها ، لا كبرياء بل من تواضع  
عين .  
والشيخ ادمون كسبار ابن العلامة

LA PLUS BELLE COLLECTION DE JEANS POUR HOMMES FEMMES ET ENFANTS

Alpha  
TEL. 229640 RUE WETGAND

ولم تنق ظلا ، سرايا ، وعمرها  
يؤوب ، أفقا متعبا يريد ان يستريح ،  
شعرا يلقى نفسه في الشعر ، لعل  
الغزل يكر ، يشرق ، واكثر الدماء  
في كل مكان .  
لذا اسألكم واحدا واحدا . اسألكم  
جميعا ، من قتل مي الرجائي ،  
شعرا ثم القها ، وضع يده على  
وجهها ثم تركها تنزف ؟  
مره ان يخرج الى الضوء ، ان  
يعترف ، ان يستسلم ، مره كان ،  
قدرا ، رجلا ، او الاخرين ،  
مثل طائر صبر في تنظر ،  
« سواي » على صدرها « سواي »  
في عينها ، « سواي » في سرورها ،  
« سواي » في فرشتها ، « سواي »  
على اصابعها ، « سواي » في كل  
لحظة هوا .  
مره ان يخرج الى الضوء ، ان  
يركع ، لانها ايضا ، كما التشرع  
ينحني ، كما التشرع بيكي ويذوب ،  
مثل كل امرأة ، مثل افرح كل  
ليلة كل ليلة ، سترتك وترتك له .  
هدى النعماني

قبل كل شيء لا تبكي  
على المرأة ان قصمت  
لها حين ترسو تحتار الاشياء  
تحت مظلها ، حين تلته يصيح  
اللاهات اما ، حين تعجب يصيح  
الحبيب طولا ، حين تتكلم يصيح  
الامام اما .  
لم لا تستكت ، لم لا تتعجب ،  
لم تصبح مصاننا يتكاثر مع  
الريح ، جزا من الليل بل كل الليل ،  
عشا وقا ، بحر وفجار ، تمتد على  
الرمال كلها ، تسلم روحها للموت ،  
تقول له : « خذ اسمي سواي » .  
وتدعو :  
« ليتحول الوقت الى حبيبي  
ويطوقني ويعد انقاسي  
ويتحوياني » .  
مع انها تعلم ، سبييل المشب  
يايس ، وحولها هوا اصفر ، عظام  
تسكن ، وسمت .  
لم لا تستكت المرأة ؟  
لم تسال : هل الحقيقة والحلم  
سواء .  
لم تهذي : الفرح الذي ما زال  
لهب ، لم نجد ، ان نجد .  
تتأكل : كل ما فيك سيء  
تترج وجهها في الجوار :  
« كي يبقى امل بانهم هنا »  
« دون الوجه الاخر ، لا طفل لي »  
« طلي ، يداي تباينان الريح »  
لم لا تستكت المرأة ؟

لونها الحزن من لون عيني  
يرتدني الحزن في كل الفصول  
يعرب من حاسي  
ويقاسني حاسي  
نسمه ريمية تقطعن من ترابي  
تكرج جراسي  
يتجامل جسدي  
ويقع .  
ان اكون يوما صلبة  
ان تمسني يد دون ان اتوجع  
ان تنظر الي عين دون ان اتعب  
في نصف رتب  
« من لونه من لون عيني  
لا اعرف اين يدا الحزن واين تنتهي  
عينياني »  
مي الرشيدي  
( قصيدة من « اسمي سواي » )  
صوت لهبي مستمر على وجه  
الاء ، تجمعات صغيرة تتساقط  
تفرق البساء صق مر دين يكون  
يصبح البساء اكثر بيضاء  
يصبح عذراء ترعش ظلا ، يصيح  
أمره .  
لم تكتب المرأة ، عليها ان  
تصمت ، عليها ان تخفي خلف  
برايق سبعة ، ان تسبح على وجه  
البحيرات كالبحر الجيوش ، ولا  
تلتفت ، الا لرجع ، الا تسال ، الا  
تنحني ، الا تستقيت ، الا تبكي .

لونها الحزن من لون عيني  
يرتدني الحزن في كل الفصول  
يعرب من حاسي  
ويقاسني حاسي  
نسمه ريمية تقطعن من ترابي  
تكرج جراسي  
يتجامل جسدي  
ويقع .  
ان اكون يوما صلبة  
ان تمسني يد دون ان اتوجع  
ان تنظر الي عين دون ان اتعب  
في نصف رتب  
« من لونه من لون عيني  
لا اعرف اين يدا الحزن واين تنتهي  
عينياني »  
مي الرشيدي  
( قصيدة من « اسمي سواي » )  
صوت لهبي مستمر على وجه  
الاء ، تجمعات صغيرة تتساقط  
تفرق البساء صق مر دين يكون  
يصبح البساء اكثر بيضاء  
يصبح عذراء ترعش ظلا ، يصيح  
أمره .  
لم تكتب المرأة ، عليها ان  
تصمت ، عليها ان تخفي خلف  
برايق سبعة ، ان تسبح على وجه  
البحيرات كالبحر الجيوش ، ولا  
تلتفت ، الا لرجع ، الا تسال ، الا  
تنحني ، الا تستقيت ، الا تبكي .

لونها الحزن من لون عيني  
يرتدني الحزن في كل الفصول  
يعرب من حاسي  
ويقاسني حاسي  
نسمه ريمية تقطعن من ترابي  
تكرج جراسي  
يتجامل جسدي  
ويقع .  
ان اكون يوما صلبة  
ان تمسني يد دون ان اتوجع  
ان تنظر الي عين دون ان اتعب  
في نصف رتب  
« من لونه من لون عيني  
لا اعرف اين يدا الحزن واين تنتهي  
عينياني »  
مي الرشيدي  
( قصيدة من « اسمي سواي » )  
صوت لهبي مستمر على وجه  
الاء ، تجمعات صغيرة تتساقط  
تفرق البساء صق مر دين يكون  
يصبح البساء اكثر بيضاء  
يصبح عذراء ترعش ظلا ، يصيح  
أمره .  
لم تكتب المرأة ، عليها ان  
تصمت ، عليها ان تخفي خلف  
برايق سبعة ، ان تسبح على وجه  
البحيرات كالبحر الجيوش ، ولا  
تلتفت ، الا لرجع ، الا تسال ، الا  
تنحني ، الا تستقيت ، الا تبكي .

لونها الحزن من لون عيني  
يرتدني الحزن في كل الفصول  
يعرب من حاسي  
ويقاسني حاسي  
نسمه ريمية تقطعن من ترابي  
تكرج جراسي  
يتجامل جسدي  
ويقع .  
ان اكون يوما صلبة  
ان تمسني يد دون ان اتوجع  
ان تنظر الي عين دون ان اتعب  
في نصف رتب  
« من لونه من لون عيني  
لا اعرف اين يدا الحزن واين تنتهي  
عينياني »  
مي الرشيدي  
( قصيدة من « اسمي سواي » )  
صوت لهبي مستمر على وجه  
الاء ، تجمعات صغيرة تتساقط  
تفرق البساء صق مر دين يكون  
يصبح البساء اكثر بيضاء  
يصبح عذراء ترعش ظلا ، يصيح  
أمره .  
لم تكتب المرأة ، عليها ان  
تصمت ، عليها ان تخفي خلف  
برايق سبعة ، ان تسبح على وجه  
البحيرات كالبحر الجيوش ، ولا  
تلتفت ، الا لرجع ، الا تسال ، الا  
تنحني ، الا تستقيت ، الا تبكي .

المسافة

٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

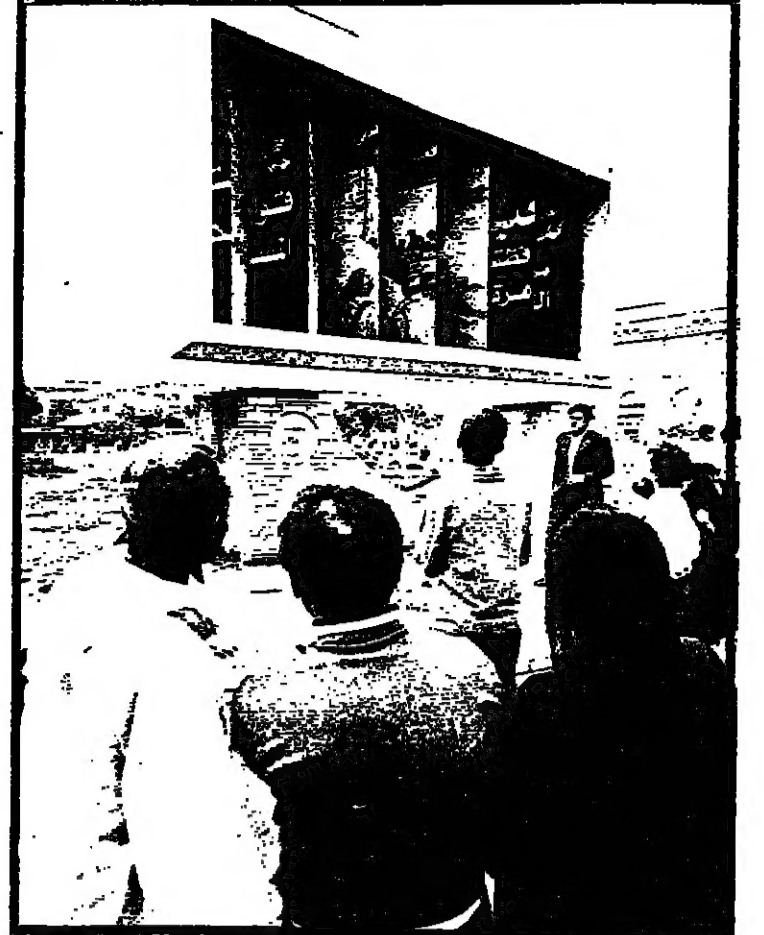




في ظل التخييل



جيش الشعب



لوحة اعلامية متقلبة

### صور في شوارع القاهرة

عادت الحياة في القاهرة الى طبيعتها الان ، بعدما زال جو الحرب الذي كان يعكر صفوها .  
وبقيت من آثار المعارك لافتات تحيي أبطال حرب تشرين الاول ، وكتابات مرحة وساخرة على الحائط وسيارات قوات الطوارئ الدولية .  
ويبقى ايضا اللباس العسكري ، المنتشر في كل مكان ، وجو من الارتياح لا أسفر عنه - وقد يسفر عنه في المراحل المقبلة - عبور قناة السويس .



الايهان



سياسة



« قريبا القنبلة الحديدية »



« حاليا في سينما رمسيس »



« نهاية الامور »



جنود بولنديون من القوات الدولية



جمل سياحي قرب الاهرام



# رسالة من صبياح الهادي (٢) البعيد مع الأحمر ومعجزة نهر هان

بدأ كل شيء من شبه لا شيء في الصباحات الهائلة في سيول التي ترزها الجبال من كل جهة لا من حيث يخترقها نهر هان ، يخلط الضباب بدخان المصانع القريبة كما يخلط القديم الباقي من الممارات بالجديد المتعالي في غير تناقض . ويمتدحها صبا بفجر الكوريون الجنوبيون بأن نسبة التلوث في سيول يبلغ ٨٨:٤ في المئة - وهي أعلى من تلوث مياه الشواطئ - وأن نسبة الزيادة في عدد السكان انخفضت من ٥٥٨ في المئة سنوياً إلى ١٠٤ في المئة نتيجة تنظيم الأسرة وتقدم العناية الطبية الذي كان من ثماره عدد من وفيات الأطفال وإطالة العمر والقضاء على الأمراض الوبائية والمستوطنة ، وفاجرون أيضاً في شبكة الطرق لديهم امتدت من ٧٢٠٢ ألف كيلومتر عام ١٩٦١ إلى ٤٢٤٩ ألف كيلومتر عام ١٩٧٢ . ويلاحظ المسؤولون الكوريون أن استتباب الأمن والاستقرار السياسي - وإن يكن أوجها اعتماد سياسة - كان شرطاً لا بد منه لتحقيق الإنماء الاقتصادي . وهم يستشهدون - في مجال إسرائيل - بالتجارب التي أظهرت الكثرة من المواطنين مع هذه السياسة ، بكلام الرئيس بارك في مقدمة كتابه « أن نبتني وطناً » : « عندما عزمت ، كقائد عسكري ، مع زملائي على إنقاذ البلاد من الفوضى التي كانت تستبد بها في العام ١٩٦١ - وهي خطوة أقمضت عليها بعد تردد إذ أنني مؤمن بأن الرجل العسكري يجب أن ينحصر في السياسة - كنت أدرك أن ثورتنا لا يمكن أن تنحصر وتنتج إذا لم تكن جذورها في عقل أبناء الشعب وتصلت في قلوبهم . كنا أضحى بأطباء يسميتون في إنقاذ مريض كاد الأهل في شكاها أن يتلاشى . غير أن النجاح لا يعقل أن يواكب أي طبيب ما لم يتصل المريض بأمره قربة تلامسه على قعر الخطر ، كما أن سلامته في المستقبل لا يمكن ضمانها ما لم نتخذ التدابير الفعالة لمعالجة من الجرثومة التي أورتته المرض في الماضي » .

**الحلقة الثالثة : الماء والنار كيف يجتمعان ؟**

والاقتصادية على نهر هان « تشبهاً بالين » ؟ المعجزة الاقتصادية على نهر هان ؟

بعض الرقائ :  
 \* أن معدل النمو في المشروع الخامس الأول ( ١٩٦٢ - ١٩٦٦ ) بلغ ٨.٢ في المئة سنوياً وكان مقدراً بـ ٧.٢ في المئة فقط . كذلك بلغ معدل النمو في المشروع الخامس الثاني ( ١٩٦٧ - ١٩٧١ ) ١١.٤ في المئة سنوياً ، والمقرر أن يبلغ ٨.٢ في المئة في المشروع الخامس الثالث ( ١٩٧٢ - ١٩٧٦ ) .  
 \* أن الدخل الفردي القابل للارتفاع من ٩٥ دولار عام ١٩٦١ إلى ٢٧٢ دولار عام ١٩٧٢ ، والمقرر أن يبلغ ٨٥٤ دولار في مطلع الثمانينات .  
 \* أن الصادرات قفرت من ٤٢.٩ مليون دولار عام ١٩٦١ إلى ١٤٦ مليون دولار عام ١٩٧٢ ، والمقرر أن تبلغ ١٠ مليارات ٩٧٠ مليون دولار في مطلع الثمانينات .  
 \* وفي حين كانت الصادرات تغطي ٢٥ بلداً بـ ١١١ بلداً بـ ١٠٠٤ صنف عام ١٩٧٢ .  
 \* أن الصادرات سجلت في الفترة بين ١٩٦١ و ١٩٧٢ معدل النمو بلغ ١٧.٢ في المئة سنوياً . فزاد انتاج الحديد والصلب ٢٠.٨ ضعفاً إلى ١.٤ مليون طن ، وزاد انتاج الأسمنت ١٢.٥ ضعفاً إلى ٢٥٠ مليون طن ، وازداد انتاج السيارات من لا شيء إلى ١٩ ألف سيارة ، وبناء السفن ١٠٤٢ ضعفاً إلى ١٥ ألف طن قائم ، والنفط المكرر من لا شيء إلى ٩٧ ألف طن متري ، والاسمنت ٢١.٤ ضعفاً إلى ٢٢٢ ألف طن متري ، والخشب المكلس ٢٢.٤ ضعفاً إلى ٢٧.٤ ملايين قدم مربع ، وأجهزة التلفزيون من لا شيء إلى ٢٥٤ ألف جهاز عام ١٩٧٢ ، الخ ٠٠٠ وسجل مؤشر الإنتاج الصناعي عموماً زيادة بلغت ٢٤٠ ضعفاً ، وفي ٢٢٤٤ عام ١٩٦١ إلى ١٣٥٤٧ عام ١٩٧٢ ، وزيد من أهمية هذه الإنجازات كون الجنوب الكوري - وهو غني بالموارد الزراعية - انطلق في مجال التصنيع من قاعدة فقيرة إلى الكثير من الموارد الطبيعية والكهربائية التي تحتاج إليها الصناعة - فضلاً عن إغراقها إلى العيكة الصناعية المناسبة - ذلك أن الخط الفاصل بين شطري كوريا جعل في الشمال معظم الإحصاءات الصناعية التي كانت قائمة قبل التقسيم ، بينما جعل في الجنوب TV في المئة من الإخراج والبرازي البور ! فكان لا بد من

وهو صحافي سابق وعرض في لجنة الدفاع الوطني الخيالية ، تعاضى أن يجيب بنعم أو لا عن سؤال : هل تعتبر نظام الرئيس بارك ديكتاتورياً ؟

كان جوابه : « كل ما يمكنني قوله هو أنه ( النظام ) أفضل من الدكتاتورية البروليتارية في كوريا الشمالية أو في أي من الديمقراطيات الشعبية . كما أنه أكثر حرية من أنظمة تايلند وتايوان ودول اسبوعية وأفريقية عدة . على أن التلبية من زعماء المعارضة ترى أنه لا يزال ينقص بلادنا الكثير في مجال الديمقراطية إذا قورنت بالديمقراطيات الأوروبية والأميركية ، لذلك تطالب بتوسيع نطاق الحريات » .

ومع أصره بأن « ثمة خطراً فعلياً من الشمال » ، فقد أكد أن هذا الخطر « لا يمكن أن يكون مبرراً للحد من الحريات ، ذلك أن الحرية والديمقراطية هما الوجهة لرد على هجمات الشيوعيين وتمييزاتهم » .

وأشار إلى أن المعارضة تلقى إلى جانب الحكومة في ما يتعلق بالسياسات الدفاعية والفراجية . عن الطلاب قال أن ٩٩.٩ في المئة منهم لا علاقة لهم بالشيوعيين « إلا أنه يمكن أن تكون للفكرين علاقات ما بمؤلاهما كما يمكن أن يكون الشيوعيون دسوا جواسيس في صفوفهم للتأثير عليهم » ، وأصر على شكه في أن يكون الطلاب راغبين في قلب النظام كما فعلوا عام ١٩٦٠ ، ملاحظاً أن الحكومة « كانت خلية بالنسبة اليوم » على رغم التدابير القاسية الجديدة التي أقرتها لمواجهة تحركاتهم .

ومن المعارضة والحكم قال أن طبع أي معارضة هو سلم الحكم « لكن مقاومة نظام كيم إيل سانغ أولى من قلب نظام بارك تشانغ » .

ومن السياسة إلى الاقتصاد : « أن ما تحقق في كوريا في السنوات كان جزءاً من موجة ازدهار عالمية ، أما النتائج الاستثنائية التي سجلت في الدخل القومي القائل فيدمر الفضل فيها إلى جهد الشعب أولاً » .

**« معجزة نهر هان »**

ولكن ما هو هذا الذي حقق ما يبدو للشيوعيين في سيول تسميته « المعجزة » ؟

في الجنوب في الجنوب ، أحد أقطابها سونغ وان يونغ ،

أن يحدث اليوم أو غداً أو بعد غد . فعلى مسيرة ساعة من هنا مليونان من الشماليين المسلحين من أفراد الجيش النظامي والميليشيا الشعبية ينتظرون » .

لذا تجهى المحافظة على الأمن والسلام في رأس المهام التي رست على حكومة سيول .

وتفادي حرب جديدة ، في رأي الوزير ، يكون بتعزيز القوات الجوية ( البالغ عددها نحو ٢٠٠ ألف رجل ) وبأنشطة في الحوار مع الشمال في أن . أما المهام الأخرى فهي : انضمام البناء الاقتصادي ورفع مستوى الأرياف وبعث الثقافة الكورية .

وفي الخاتمة نفسها - خاتمة الأمن والسلام - يخبر سونغ تشونغ-ونغ مؤيدي الحريات ، « أننا نحد فداً من بعض الحريات وليس من كلها ، لأنفسنا للشماليين في مجال الانقضاء علينا . التطورات : الحركات السرية ، أعمال التجسس ، والإرهاب وكل ما للشيوعيين مصلحة فيه أو فخل لا يمكن أن نسمح بها . ممنوع كذلك اجتياز الضوء الأحمر في الطريق بجهة معارضة الحرية في الأمر سيؤدي إلى الفوضى . وفي ما هنا هذا أسأل من تشاء . حرية الدين والعبادة مضمونة : ١٠ آلاف مسيحي اعتقلوا بعد الفصح على جيل نام سان ( في كوريا بولنديون وكونغولنديون وشامانيون ومسيحيون الخ ٠٠٠ ) . وحرية الاجتماع : وحرية النشر : الصحف المعارضة أكثر من الصحف الموالية التي تعد بالمخبرات بينما تعد المطبوعات الدورية بالملات . وهناك أيضاً عشرات من محطات الإذاعة والتلفزيون المستقلة » .

ويسأل الوزير : « هل في الشمال حرية ؟ »

جوابه : « في الجنوب يستطيع الناس سماع إذاعات بكين وطوكيو ويونغ يانغ فضلاً عن الإذاعات المحلية - أما في الشمال فلا يستطيعون إلا ما يريدهم الحزب الشيوعي أو يسمعون » .

وأخيراً يقول : « أنا أدرك أكثر من أي شعب آخر أهمية الحرية لأنها حرمان الحرية طويلاً . لكننا ندرك أهمية تفادي الحرب كذلك » .

**صوت المعارضة**

ماذا عن المعارضة في الجنوب الكوري ؟

أحد أقطابها سونغ وان يونغ ،

**سيول - من فرنسا عقل :**

قبل أن ينصف الليل بنصف ساعة ، نطق الإصواء الحمراء ( تلك التي يقرضها سيول ، وتشمل الإصواء البيضاء ) تلك التي يفرض ألا يكون لها وجود حيث سوق الفراخ تزدحم .

وتسأل لماذا ، أن كنت لا تعرف ، فيقولون بعد الثانية عشرة منوع التحول .

وتسأل لماذا ، أن كنت لا تعرف ، فيقولون انقاء لشر الجواسيس والعلاء الشيوعيين .

ثم تسأل من متى فيقولون منذ تكون عاماً وأكثر !

وهكذا تلمش ولا بد وتخرج ولا مهرب ، فأنا للليل على الطرق العريضة وفي الرقعة فوق المسور كالمهاز حركة وأرجاء وأكثر !

وهكيات العلاء والجواسيس في كوريا جبل مشهور إلى ما لا نهاية ، كذلك حكيات السبع الأحمر التي من الشمال ، ولان تنظيمها طالبها انهم بالاتصال بالشيوعيين على أثر تطامرات قام بها طلاب من أربع جامعات في سيول في نيسان الماضي ، أصغر الرئيس بارك برسوماً اعتبر بموجه هذا التنظيم خارجاً على القانون وأجبر توقيع عقوبة الإعدام على أعضائه وشركائهم .

« ألبا المقوية المصنوعة » ، يوضح رئيس الوزراء كيم جونغ-بول ، « وهي لا تطبق إلا على الذين يتلقون تعليماتهم من الشمال » . ويضيف أنه بموجب قانون الأمن القومي « كل من تلقت عليه تهمة الجاسوسية أو محاولة قلب نظام الحكم يعرض نفسه لعقوبة الموت » .

الشيوعية : « أنا ، هي العدو ، والرفيق كيم إيل سانغ هو اليمين . وفي سبيل الوفاق في وجه مخططاتهما يهون كل شيء في الجنوب وكل شيء مجزول » .

**قوة ردع**

« قبل الحرية والديمقراطية ، يجب أن تكون لنا قوة ردع » . فأنا أحصل الجنوب فلن تكون ديموقراطية أو حرية » .

الكلمة لوزير الإباء الذي هو في الوقت عينه وزير الثقافة يون تشونغ .

ما حدث عام ١٩٥٠ بعد انسحاب القوات الأميركية من كوريا يمكن أن تكون نسقاً ما هو واقع فيه ،

## الحرب الخامسة : متى ؟ كيف ؟ ولماذا ؟

**بقلم لطفي الخولي**

بقل بارد ، يحاول - جهد طاقتة - استخدام أدوات التحليل العلمية لتشرح مجموعة من الوقائع في جعل سياسي .

ولعل ما يدعم صحة هذه الرؤية ، بطريقة التقابل والتضاد ، أن ثمة تشخيصاً علمياً آخر من داخل إسرائيل ، يلقي إلى الرؤية ذاتها بخطوات العامة الرئيسية .

في الحادي عشر من شهر يناير ( كانون الثاني ) ١٩٧٤ تصدى البروفيسور اليمارز شبيد على صفحات جريدة «يهوديت أهرنتوت» للنوع الزمان في إسرائيل ، وتحليل ما تطلق عليه في هذا الحديث اسم «البارز المصري» . وأمسك شبيد بالقضية الجارية لهذا الوضع حين ركن تحليله على التناقض الرئيسي الذي يشور حالياً داخل إسرائيل بين ما يسموه «عادية الدولة القامصة» ومثالية المشروع الصهيوني الذي لم يكتمل بعد .

ذلك أن مواطني إسرائيل العاديين الممارسين الذين عانوا حرب أكتوبر في حياتهم المادية والمعنوية ، يؤرثهم ما سيكون عليه الغد . ليس أن هذا إجراء لا بد من له ، لمحاولة حل التناقضات الداخلية التي كسفت عموماً حرب أكتوبر .

في التعبير آخر ، أن هذه القوى سوف تسمى حينها الخروج من «البارز» الذي يكاد يفقد انفسها ، وبالباح وشتيرين وزفاني ليويس ، وغيرها من المنظمات ، الذين يرون أن «إسرائيل الصهيونية الكبرى» لم تتحقق بعد . بل أن إسرائيل الصغرى الرافعة باتت مهددة ، ليس فقط من الخارج بل من الداخل في صورة خاصة حيث انفس الصهيوني في الإسرائيلي المعاصر صار قصيراً ومولداً وحيث أسئلة الشك والجهام المباشرة وغير المباشرة تتراكم ضد الصهيونية من مواقع صهيونية ، في الوقت الذي لا يكف الحرس القديم عن مطاردة الحركة الصهيونية ، أما على الجبهة الموعودة ، بمنزلة من التصفيات تدفق تصفيات حرب أكتوبر : بشرياً واجتماعياً واقتصادياً .

أحدثت هذا شروحاً رئيسة وأفقية في الاجتماع الإسرائيلي ، تجد الصهيونية نفسها بعد ستة وعشرين عاماً من بناء إسرائيل وروسي حائل بالإنجازات المادية ، في قبضة مارك خطير - لا فاني إذا وصفناه بأنه مصري ، بمعنى أنه يتوقف على تعري إسرائيل فيه أو خروجها منه ، مصير الصراع العربي - الإسرائيلي حتى نهاية هذا القرن .

ينبثق هذا الجأز ، نتيجة التناقضات التي تفجرت في اتساع وعمق لم يسبق لهما مثيل ، وبين النظرية الصهيونية - بمصاع ايدولوجياتها وتطبيقاتها المادية ، سواء في إطار إسرائيل أم في إطار الحركة الصهيونية العالمية - وهي تناقضات عداية تصف بالقيم والانس والكيانات التي كانت تحل مسلمات مقدسة ، ومفسرة وندية ، راحت تهر بعقداً لاسرائيلي المعاصر : «وحداً ، وحزياً ، ومؤسسية ، ووجهاً ، ودولة» .

وعلى رغم كل المحاولات التي تبذل لتفهم من حجم هذه التناقضات وزواياها ، أو صمها ، أو على الأقل تحويل طبيعتها العداية إلى طبيعة غير عداية ( حتى لتستحدث من أجل ذلك وزارة جديدة باسم وزارة العمل للمرة الأولى في تاريخ إسرائيل ) فإنه لا يكشف في الواقع الإسرائيلي الصهيوني - في الوقت الراهن أو في المستقبل المنظور - إمكان التوصل إلى حل سلمي ممكن ، نظرياً وعملياً ، للتناقضات ، وجاء فصل حكومة غولدا مئير التي تخففت عنها انتخابات الكنيست الثالث ، في أعقاب حرب أكتوبر ، في صعوبة شديدة ، فضلاً لآخر صياغة صهيونية تقليدية لاستيعاب التناقضات والمتصاعبات .

ليست هذه مجرد رؤية عربية ، يرسمها تفصيح الفعالي ما يجري داخل إسرائيل والحركة الصهيونية العالمية ، أو تمثيل حرب أكتوبر المحدودة ذاتها مما تستعمل موضوعياً . وإنما هي أقرب إلى أن تكون نسقاً ما هو واقع فيه ،

بما هو واقع فيه ،











**A LA  
BODEGA EL TORO**

Succès fou de la grande vedette de la danse  
flamenco espagnol  
**PEPE FUERTES**  
et son groupe avec le célèbre guitariste  
Victor de Madrid.  
**MONTEE RUE CHOURAN — Rés. 240636**

عزرون شاكبا وقناة يثيارون على عليّة  
المدينة السريضة  
(الصالة المتصلة)

من الجمعة ١٧  
الى الاثنين ٢٧ أسيار  
حفلاتين كل يوم  
مابينه الساعة السادسة  
سوايه الساعة التاسعة مساءً

تابع التناكر في:

انتيجا - ط - شارع فينيجا - تلفونه ٢٢٧٧٧٤

مكتبة خياط - شارع بلن - تلفونه ٣٤٣٤٣١

مطعم توتان - اونيكو - تلفونه ٣٠٠١٥

محل اطوانات "توب تون" - مركز سينما الجناح

محل اطوانات "ارد برهادوس" - شارع بصرى

الفولك تلمون ۴۲۸۴۳  
 من اضران تلمون ۴۲۸۴۴  
 تلمون ۴۲۸۴۵  
 اضران تلمون : ۵-۷  
 سواریه : ۵-۱۰-۱۵  
 هراوی اورغنا تلمون - لندن

بِالْإِسْمَاءِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
شَمَوَانَ غَادَهُ

## عن حياة النبي محمد

رباط ٧ ايار - رويتر - أمريت  
قمة المغرب اليوم بوقف العمل  
تصوير فيلم عن حياة النبي  
ص

يت والمضي والمغرب في منتصف  
الأمم والياباني وتبلغ تكاليفه ٨  
مليون دولار ، ويقول منتج الفيلم  
« نحن حصلوا على موافقة السلطات  
في مصر في ٢٠٠٠ ، بل أن استعجلى في  
القرار مصر والكويت وليبيا  
ومغرب وسوريا . »  
لأنه تم تنفيذ قويًا بالفيلم نشر  
في « في صحيفة " لوموند " »  
بمبادرة التي يصرها مغرب  
تقتل المحارب وداء فيه ان  
المن " قضية " للمغرب .  
استشهد السيد علل الرسائل  
من حزب الاستقلال في رسالتني  
الانفاد المغربي نشرتها  
بمبادرة مؤسسات استعجلى محلية  
« قررت كلها بعد الدراسة  
في خطر على الفيلم » .  
قال القاضي ان حزب الاستقلال  
في شكوى عن عدة من المنظمات  
السلامية « حزب فيها عن خفيها  
ان » ويقتنح هذا الفيلم المجلد أمام  
المناب الذين قد يتجنون أسلحتها  
في الإسلام التي يستهجنونها من  
وجه الكتب التي ظهرت أيام  
سرب الصليبية في الشرق  
« ... » .

باريس - ٧ أيار - « النهار »

فتحت اليوم في باريس ندوة  
للسلام والمعتقاة التي تنظمها  
نيكسكو وترعاها لمدة ثلاثة أيام  
يشارك فيها ٣٠ خبيرة من  
المنظمة اختبروا ما يمكن  
تصنيفه لدى طواقمهم ، وبينهم  
ثلاثة من الدول العربية - ثلاثة  
ممن لبنانيون هم :  
أسدر وأطران جورج خضر والسيد  
علي جبيلات .  
و السيد حسين اوصيدق الأمين  
لجنة الوطنية اللبنانية لل  
ذاكرة ، وسيلقي كل منهم محاضرة  
الدورة .  
وقد نظم هذه الدورة قصصا الفسفة  
الاريسكو الذي يركّز منذ  
ثلاثة أسابيع للتحليل اللبناني  
في هوشي .  
ويهدف هذه الدورة أن يكون الفكر  
معتقاة فعالية لدى العنصر  
سياسي الحاكم حتى يسعى نحو  
السلام .

اعتباراً من صباح اليوم يعلق

[illegible]

دورات جدیدی ۱۵ آگست

■ شہر کے مراہم اور المقتدرہ ہوتے ،  
■ شہر سے بہرہ دہ و شکیبہ کے انوار  
■ کھربہ نہ بھارت سے ،

بیروت - لبنان کی ایک بار بڑی  
وہ بڑی - کلموں ۱۹۹۲ء میں ، ۳۰

[illegible]

الاسفوديه وسنور  
 حلف قسم السلام  
 كيف تم لقاء كيسينجر وغروميكو في نيويورك ؟  
 كشفت مصادر دبلوماسية مسئلة لـ "التحرير" ان زيارة غروميكو لسوريا كان مقررا ان تستقر في ٢٤ ساعة فقط ، لكن الزعيم السوفياتي ابغى الاسفوديين السوريين فور وصوله ، انه سيقضي في دمشق ٢ ايام يلتقي خلالها الكندي هنري كيسينجر ، وسرا في كل من غروميكو - انه - يحضر - على

تحتية الجصور في الصفحه ١ -  
 أما كيسينجر فقال للمراسلين :  
 لقد ابرنا مباحثات في نيويورك  
 نيمان ان نستطيع ابراز موقف حول  
 الرباط السوري - الاسرائيلي ،  
 يستل ان كان الاتحاد السوفياتي  
 يتوقف بوجهنا قلل ان ذلك  
 يستتبع في ارجاء القليلة المقبلة ،  
 اضاف : "رجو ان يكون الاسفوديين  
 السوفياتي همذا بخفيش، حسة  
 التوتور في الشرق الاوسط قس  
 اوهمانا " .

في سنة ١٢٨٤ هـ

اسرائيل ، والتصالح مع الفلسطينيين  
وقالت : « ان افترقكم بالتمسك بالديمقراطية  
مستقبل الجولان ليست شيئا يذكر  
الان فكم بالحرفاء في جدارتي  
حين اُقيمت في اتمثال لحرلتي  
المفاوضات » ، فاطمت نالبا من  
الاستحسان ، انتقد سيماسك  
كيسينجر بقولها : « لا اعرف  
بطريا اشد خفرا من الحماة التي  
تظن اننا عرق » ، وابعث با ان ايجان  
وزير الخارجية ادعانا لزيارةالامال  
في القدس .

في قبرص في ٧ أيار كما هو متفق  
وصدر في دمشق بلغ مشترك

عليه • وقد واصلنا النظر في عدد من القضايا المتعلقة بالعلاقات السوفياتية - الأميركية والنوع في الشرق الأوسط وذلك استكمالا لمباحثاتهما الأخيرة في واشنطن • ونهيف • كما بحثنا في موضوع فك ارتباط القوات في الجبهة السورية - الإسرائيلية إلى جزء من القضية العامة لمسألة تحقيق تسوية في الشرق الأوسط • واعتبر الجانبان تبادل الآراء الذي جرى بينهما مفيداً بشكل مشترك • وكان الوزيران اجتماعاً على حدة • بالرئيس مكاروس • وبينما عاد غريغوري إلى موسكو - التقى بميمبريغ الدكتور اشراف مروان ميعوت الرئيس السادات الفاضل • وكان مروان عاد من الجزائر مع مسؤول اميركي هو السيد هارولد ساوندرز • واجتمع الاثنان بالرئيس وبمديني واطعاه على التطورات • وفي الوقت نفسه بعث الرئيس الودي برسالة شفوية الى أمير الكويت •

مصادقات بين ميمبريغ وسيد غريغوري • ان بحث في الفصل بين القوات - ضمن إطار اقليمي عام • • وزير نائب رئيسة الوزراء الإسرائيلية ييفال ألان الى ان اسرائيل ترفض الشروط التي تطرحها سوريا للتوصل الى اتفاق • • قال : ان مرتفعات الجولان ما زالت تشكل جزءاً مهماً من أمن اسرائيل الصرائيلي • • وأضاف : ان المنطقة • موضوع النزاع • هيمنة جدا للفاع من أرضها • هيمنة ايضاً تأمين مصادر المياه • ولدى القسم الجنوبي من اسرائيل • لكنه أشار الى أن هناك احتمالات للتوصل لاتفاق حول فصل القوات - مبداً الى أن هذا الوقت • • وقت البيولوجاسية السورية • • وقال ناطق باسم الامم المتحدة في القاهرة ان وديان من التوصل الى الطوارئ المبرحلة في المنطقة المجرية من الصراع في سلفاس • ستكون مستعدة للورطة في مصادقات الجولان اذا تلقت اوامر • • بذلك •

مصادقات غريغوري • المسؤولون السوفياتيون • وان السليم اننا في الشرق الأوسط • ان الخطط يجب ان يرتكز الى اساس • • الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كل الاراضي المحتلة منذ عدوان حزيران 1967 • وضمان الحقوق السياسية • • المجزأة للشعب العربي الفلسطيني • • وفلا عرض مسألة فصل القوات في الجبهة السورية • أعلن غريغوري تأييد الاتحاد السوفياتي للعزم للوقوف السري في هذا المجال • • وأكد الجانبين من جديد ان عملية الفصل بين القوات يجب ان تعتبر خطوة نحو تحقيق الانسحاب الكامل للقوات • • استطلاع من كل الأراضي المحتلة • • والمتعلق ولجو التوصل الى الحل الشامل • • والى لشبكة الشرق الأوسط • • الى تل أبيب • • ميمبريغ • • مع • • المسؤولون السوفياتيين • • وعلى رأسهم غولدا مئير رئيسة الوزراء • • وموشي دايان وزير الدفاع • • ويتنظر ان ينتقل اليوم الى دمشق • •

An architectural rendering of a modern multi-story building complex. The main building is a large, rectangular structure with a grid-like facade of windows and balconies. To its left is a smaller, similar building. In the foreground, there is a paved area with some landscaping, including trees and shrubs. The background shows a body of water and a distant shoreline with more buildings. The style is a high-contrast, black and white architectural drawing.

اقصدوا مركز شاهين السكيني في بعيدا  
ليس لشراء مسكن لانكم فقط تلبستمكم معه هروء  
لا عصابة وعشرة آلاف مقرر من الارض الصنوبرية

ولاعباً للرياضة - وبركة للمساهمة - وصحة لطلبا للعلم  
وموقفا مشرفا على القرى والنجال من جهة وعلى امتداد السهام  
مواقفا وضيرة لك ولرضيخك

لزيد من الايضامات والتفاصيل الراحاة تفضل بزيارتنا

Small children's size shoe

وتوقيت انخفاض فائورتك ٥٠ %  
نستبدل حصة القود مهانا  
٣٥٨٩٤٤ روت  
طرابلس ٢٢٢٦٦٦ رجلة ٨٢١٢٦٦



طبع من عدد « النهار »  
الذي صدر يوم الثلاثاء  
٧ ايار ١٩٧٤

1. *Staphylococcus aureus* (ATCC 12228) was grown in Tryptone Soy Broth (TSB) (Difco) supplemented with 0.5% yeast extract (Difco) and 0.5% glucose (Difco) at 37°C. Cells were harvested at mid-log phase (OD<sub>600</sub> = 0.5) and washed with phosphate buffered saline (PBS) (pH 7.4) containing 0.1% bovine serum albumin (BSA) (Sigma) and 0.1% sodium azide (Sigma). Cells were then resuspended in PBS containing 0.1% BSA and 0.1% sodium azide.

کبیر

[illegible]

فَالْمُحْتَمِلَةُ الْاِسْتِغْنَاءُ الْفَالْمُحْتَمِلَةُ

**عمى يابىاع النفط**

تأليف: ابراهيم سلاوي، محمد كبريت  
سويدي، عاصم ديب  
الطبعة: اكتوبر ٢٠٠٤  
مقولة: ما نريد به غير كسب المال  
بهدون لا كسب العزيمه، لقين، ١٩٤٧

**Arci Mikri Smaira**

An aerial, high-contrast black and white photograph of a modern architectural complex. The main building is a large, multi-story structure with a grid-like facade of windows and balconies. It is situated on a hillside, with a winding road and landscaped greenery in the foreground. The image has a stark, graphic quality due to the high contrast.

[illegible]

مركز شاهير  
مجموعة سكنية من ٤٨ شقة  
الاستثمارية